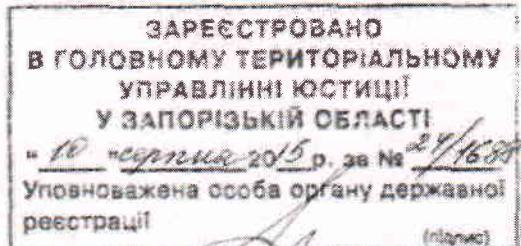


## ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації  
08.09.2014 р. № 329

(у редакції наказу Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації від 04.08. 2015 р. № 342)



### Положення про проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад»

#### I. Загальні положення

1.1. Положення про проведення обласного молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад» розроблено відповідно до Комплексної обласної програми з оздоровлення та відпочинку дітей, підтримки сім'ї, молоді, гендерного паритету та протидії торгівлі людьми на 2012-2016 роки, затвердженої рішенням Запорізької обласної ради від 24 листопада 2011 року № 8 (надалі - Фестиваль).

1.2. Організаторами Фестивалю є комунальна установа «Запорізький обласний центр молоді» Запорізької обласної ради та Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації (далі - організатори).

**1.3. Основною метою Фестивалю є :**

виявлення та підтримка талановитих молодих виконавців;  
естетичний та духовний розвиток молодого покоління;  
популяризація та розвиток молодіжного естрадного мистецтва;  
обмін досягненнями в галузі вокального, інструментального,  
хореографічного, театрального мистецтва, сприяння зміцненню творчих  
контактів між учасниками;  
підвищення художнього рівня репертуару і виконавчої майстерності  
учасників.

**1.4. У Фестивалі беруть участь як сольні виконавці так і колективи  
Запорізької області.**

**1.5. Вікові категорії учасників Фестивалю:**

середня – від 14 до 18 років (цирковий жанр віком від 12 років);  
старша – від 18 до 25 років;  
доросла – від 25 до 35 років.

**1.6. У рамках Фестивалю проводяться конкурси серед виконавців за  
жанрами:**

сучасна пісня;  
авторська пісня;  
сучасна інструментальна музика;  
сучасна хореографія;  
цирковий та оригінальний жанр;  
розмовний жанр.

**1.7. Фестиваль проводиться один раз на рік та складається з трьох етапів:**

I етап – підготовчий (інформування про Фестиваль, прийом заявок-анкет);  
II етап – зональні відбіркові тури;

Додаток до листа  
від \_\_\_\_ вересня 2016 р. № \_\_\_\_\_

**Список відповідальних осіб за проведення зонального відбіркового туру обласного  
молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад» у містах**

№	Район/місто	ПІБ відповідальної особи за проведення Фестивалю, посада	Контактний тел., e-mail	Дата, час та місце проведення відбіркового зонального туру	ПІБ відповідальної особи члена журі, посада, тел.
1.	м. Запоріжжя				
2.	м. Мелітополь				
3.	м. Бердянськ				
4.	м. Василівка				
5.	м. Токмак				

**Список відповідальних осіб за проведення зонального відбіркового туру обласного  
молодіжного фестивалю естрадного мистецтва «Зорепад»  
у Райдержадміністраціях**

№	Район/місто	ПІБ відповідальної особи	Посада	Контактний тел., e-mail
1	Бердянська			
2	Василівська			
3	Великобілозерська			
4	Веселівська			
5	Вільнянська			
6	Гуляйпільська			
7	Запорізька			
8	Кам'янсько-Дніпровська			
9	Куйбишевська			
10	Мелітопольська			
11	Михайлівська			
12	Новомиколаївська			
13	Оріхівська			
14	Пологівська			
15	Приазовська			
16	Приморська			
17	Роздільна			
18	Токмацька			
19	Чернігівська			
20	Якимівська			

Начальник Управління молоді,  
фізичної культури та спорту облдержадміністрації

Н.Ф. Власова

3.2. До місця проведення Фестивалю неповнолітні учасники прибувають із супроводжуючою особою.

3.3. Для участі у Фестивалі кожен учасник повинен мати при собі паспорт громадянина України або свідоцтво про народження. Для колективів – оформленний список учасників (прізвище, ім'я та по-батькові, дата народження, номер та серія паспорта громадянина України або свідоцтва про народження).

3.4. Учасник Фестивалю може подати заявку на два різні жанри.

3.5. Повний вік учасників визначається на момент участі у Фестивалі.

3.6. Учасники повинні дотримуватись регламенту часу виступу, вказаного у розділі VII цього Положення. У разі недотримання регламенту часу виступу, неналежної якості музичного супроводу або виконання, журі Фестивалю має право припинити виступ учасника.

3.7. Заміна репертуару після подання заяви – анкети не допускається.

3.8. Учасники Фестивалю повинні бути присутніми на репетиціях, прес-конференціях, фотосесіях, зустрічах, майстер-класах, відповідно встановленим організаторами Фестивалю дати, часу та місця організації заходів.

#### IV. Проведення І стапу Фестивалю

4.1. У серпні місяці організатори Фестивалю здійснюють поширення інформації про проведення Фестивалю через місцеві засоби масової інформації, забезпечують направлення цього Положення відділам (управлінням) районних державних адміністрацій, виконавчих комітетів міст обласного значення, для інформування молоді та збору заявок - анкет.

4.2. Заявки-анкети подаються до відділів (управлінь) молоді, фізичної культури та спорту районних державних адміністрацій, виконавчих комітетів міст обласного значення.

Заявки-анкети учасників зонального відбіркового туру Фестивалю заповнюються за формами, згідно додатків 1, 2.

Заявка-анкета учасника приймається не пізніше як за одну добу до початку зонального відбіркового туру Фестивалю.

Інформація про учасників Фестивалю подається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

По завершенню збору та обробки заявок-анкет, відділи (управління) молоді, фізичної культури та спорту районних державних адміністрацій, виконавчих комітетів міст обласного значення передають їх організатору Фестивалю - комунальній установі «Запорізький обласний центр молоді» Запорізької обласної ради (69005 м. Запоріжжя, вул. Патріотична, буд. 49, каб. 28) або надсилаються на електронну адресу: [zocm.event@gmail.com](mailto:zocm.event@gmail.com).

#### V. Проведення зональних відбіркових турів Фестивалю

5.1. У зональних відбіркових турах Фестивалю беруть участь особи, які вчасно подали заявку-анкету.

5.2. Зональні відбіркові тури Фестивалю проводяться щороку у вересні - жовтні місяці. Дата та місце проведення зональних турів визначається організаторами Фестивалю та затверджуються наказом Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації.

5.3. Для участі у зональних відбіркових турах Фестивалю кожен учасник повинен підготувати один концертний номер та мати у резерві ще один номер (у разі виникнення спірних питань), створити відповідний сценічний образ, забезпечити високий рівень музичного супроводження та виконання.

5.4. Кожен учасник Фестивалю повинен бути готовим до імпровізованих змагань, які міститимуть завдання відповідно до жанру, в якому виступав учасник.

5.5. Результати проведення зональних відбіркових турів Фестивалю оформлюються протоколами.

5.6. Учасник має право взяти участь лише один раз в одному зональному турі Фестивалю.

## VI. Проведення фінального туру Фестивалю

6.1. Склад учасників фінального туру Фестивалю формується на підставі протоколів зональних відбіркових турів Фестивалю.

6.2. У фінальному турі Фестивалю кожен виконавець або колектив повинен продемонструвати номер, який виконувався у зональному турі Фестивалю.

6.3. Фінальний тур проводиться у 3 етапи:

1 етап - виступи та оцінювання учасників;

2 етап - творчі майстер-класи для учасників;

3 етап - підготовка до гала-концерту та церемонії нагородження.

6.4. Фінальний тур Фестивалю проводиться в місті Запоріжжя у жовтні-листопаді місяці. Дату проведення фінального туру Фестивалю визначають організатори Фестивалю.

## VII. Вимоги та критерії оцінювання виступів учасників

### 7.1. Сучасна хореографія

Учасники представляють один концертний номер в одній номінації та віковій категорії тривалістю не більше п'яти хвилин. Музичний супровід для номеру повинен бути якісним.

Основними критеріями оцінювання хореографічного жанру є: оригінальність постановки, композиція; розкриття тематики композиції, техніка й майстерність виконання; підбір і відповідність музичного супроводу; підбір і оригінальність костюмів.

### 7.2. Сучасна пісня

Учасники представляють один концертний номер в одній номінації тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Пісні можуть бути виконані під «мінус» або під супровід музичних інструментів. Допускається інструментальний супровід як декількох інструментів так і одного.

Не допускається виступ вокалістів у конкурсній програмі під фонограму «плюс».

Основними критеріями оцінювання є: чистота інтонації, чіткість дикції; ознаки голосу (тембр, сила, діапазон); артистизм, передача образу і поведінка на сцені, культура виконання; відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника; естетика костюмів і реквізиту.

### 7.3. Авторська пісня

Учасники представляють один концертний номер в одній номінації тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Тема пісень може бути будь-якою, але не повинна містити нецензурні вислови, політичну агітацію або образливий контент. Музичний жанр також залишається за вибором учасника.

Музика або текст, композиції, що виконує учасник повинні бути авторськими (написані самим виконавцем або спеціально для виконавця).

Тексти пісень можуть виконуватись українською або іншими мовами національних меншин.

Пісні можуть бути виконані під «мінус» або під супровід музичних інструментів. Допускається інструментальний супровід як декількох інструментів так і одного.

Не допускається виступ вокалістів у конкурсній програмі під фонограму «плюс».

Учасник у цьому жанрі додає до заяви-анкети текст пісні та ноти.

#### 7.4. Сучасна інструментальна музика

Учасники представляють один концертний номер в одній номінації тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Виконувати музичний твір може як колектив так і сольний виконавець.

Основними критеріями оцінювання інструментального жанру є: ступінь володіння інструментом; техніка та майстерність виконання; чистота інтонації і музичний лад; підбір репертуару, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника.

#### 7.5. Розмовний жанр

Учасники представляють один концертний номер в одній номінації тривалістю не більше чотирьох хвилин.

Твори учасників не повинні містити нецензурні вислови, політичну агітацію або образливий контент.

Запропонуються як окремі виконавці так і колективи, які представляють твори (проза, поезія) українською мовою або іншими мовами національних меншин у різних жанрах (естрадні мініатюри, вірші, байки, гуморески, пародії, stand up тощо).

Основними критеріями оцінювання розмовного жанру є: володіння основами художнього читання, чітка дикція, розкриття головної думки і художніх образів твору, володіння увагою глядачів, культура поведінки на

сцені, естетика сценічного одягу артистизм, відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника; естетика костюмів і реквізиту.

#### **7.6. Цирковий та оригінальний жанр**

Учасники представляють один концертний номер в одній номінації тривалістю не більше чотирьох хвилин.

До участі запрошуються як окремі виконавці так і колективи різних напрямків циркового мистецтва (гімнасти, акробати, ілюзіоністи, жонглери, еквілібрести, вогняне шоу тощо).

Основними критеріями оцінювання циркового жанру є: технічна і виконавська майстерність, творчий підхід до підбору конкурсного матеріалу, підбір і відповідність музичного супроводу, артистизм виконання, сценічна культура, естетика костюмів і реквізиту, оригінальність постановки, самобутність втілення теми (сюжетна лінія), відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії учасника.

### **VIII. Церемонія нагородження переможців та проведення гала-концерту Фестивалю**

**8.1. Підсумки Фестивалю та нагородження проводяться за всіма жанрами, з урахуванням вікових категорій.**

**8.2. Дату проведення гала-концерту Фестивалю та урочистої церемонії нагородження переможців визначають організатори.**

**8.3. Програма гала – концерту Фестивалю формується з числа переможців та учасників фінального туру за рішенням організаторів Фестивалю.**

Організатори можуть запрошувати до програми гала – концерту переможців та лауреатів Фестивалю минулих років, зірок естради тощо.

8.4. Журі Фестивалю визначає кращих виконавців або колективи згідно вказаних жанрів у подацях Заявках-анкетах на підставі протоколів фінального відбіркового туру Фестивалю.

8.5. У кожній номінації передбачено присудження звання лауреата I, II та III ступеню, що відповідає першому, другому та третьому призовому місцю.

8.6. Серед переможців фінального туру Фестивалю журі має право визначити учасника на присудження Гран-прі Фестивалю.

Начальник Управління молоді,  
фізичної культури та спорту  
Запорізької обласної державної  
адміністрації



Н.Ф.Власова