

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ Управління молоді, фізичної  
культури та спорту Запорізької  
обласної державної адміністрації

## ПОЛОЖЕННЯ

про проведення обласного конкурсу  
творчості патріотичного спрямування «Спадщина»

### І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Положення про проведення обласного конкурсу творчості патріотичного спрямування «Спадщина» (надалі – Конкурс) розроблено на виконання Указу Президента України № 580/2015 від 13 жовтня 2015 року «Про Стратегію національно-патріотичного виховання дітей та молоді на 2016-2020 роки» та рішення Запорізької обласної ради від 06 квітня 2017 року № 64 «Про Обласну цільову програму національно-патріотичного виховання молоді на 2017-2021 роки», і спрямоване і спрямоване на формування національно-культурної ідентичності, національно-патріотичного світогляду, збереження та розвитку духовно-моральних цінностей Українського народу

## II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

2.1. Метою Конкурсу є формування національно-культурної ідентичності, національно-патріотичного світогляду, збереження та розвиток духовно-моральних цінностей Українського народу. Сприяння у становленні самодостатнього громадянина-патріота України, гуманіста і демократа, готового до успадкування духовних і культурних надбань українського народу.

2.2. Завданням Конкурсу є:

формування у молоді ціннісного ставлення до українського народу, Батьківщини, держави, нації;

збільшення відвідуваності дітьми та молоддю закладів, що популяризують культурні та національно-мистецькі традиції Українського народу;

розвиток громадянина як високоморальної особистості, яка плекає українські традиції, духовні цінності, володіє відповідними знаннями, вміннями та навичками, здатна реалізувати свій потенціал в умовах сучасного суспільства;

підвищення ролі української мови як національної цінності;

привернення суспільної уваги до проблеми патріотичного та духовного виховання молоді; надання можливості представникам талановитої молоді реалізувати свій творчий потенціал;

налагодження конструктивної взаємодії між суб'єктами національно-патріотичного виховання;

## III. УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

3.1. У Конкурсі приймають участь молодь віком від 14 до 35 років. Для хореографічних колективів та виконавців хореографічних номерів вік не обмежується.

3.2. У Конкурсі можуть приймати участь аматорські, професійні виконавці та творчі колективи.

3.3. Виконавці та творчі колективи приймають участь в Конкурсі з урахуванням категорії («Ліга Дебютантів», «Ліга Лауреатів»).

3.3.1 До категорії «Ліга Дебютантів» відносяться виконавці та творчі колективи, що вперше беруть участь в Конкурсі, або за результатами Конкурсу попередніх років не були відібрані до участі в фінальному етапі.

3.3.2 До категорії «Ліга Лауреатів» відносяться виконавці та творчі колективи, що були учасниками фінального етапу.

3.4. В Конкурсі не може брати участь виконавець або творчий колектив, який в попередньому році отримав «Гран при».

3.5. Заявки на участь у Конкурсі подаються учасниками та керівниками творчих колективів за формою відповідно до додатку 1, до відділів освіти, відділів молоді, фізичної культури та спорту районних державних адміністрацій, об'єднаних територіальних громад, виконавчих комітетів міст обласного значення відповідної зони.

Відомості надаються із урахуванням Закону України «Про захист персональних даних».

#### IV. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1. Конкурс проводиться в три етапи: районний (міський, територіальний), зональний і фінальний.

Районний (міський, територіальний) етап проводиться на рівні районів (міст), об'єднаних територіальних громад Запорізької області.

Зональні етапи проводяться щорічно протягом березня – квітня у відповідних зонах Запорізької області. Дата, час та місце проведення відбіркових турів визначається наказом Управління молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації.

Фінальний етап та нагородження переможців проводиться щороку у другій половині квітня у м. Запоріжжя.

4.2. Конкурс проводиться з урахуванням категорії («Ліга Дебютантів», «Ліга Лауреатів») за номінаціями:

Українська народна пісня (номінація вокального жанру, що включає фольклорні пісні часів українського національного відродження, що збереглися в колективній усній народній творчості);

Класика патріотичної пісні (номінація вокального жанру, що включає українські естрадні патріотичні пісні, будь-якого музичного стилю, створені до початку Революції Гідності в Україні);

Пісні народжені АТО (номінація вокального жанру, що включає українські сучасні патріотичні пісні, будь-якого музичного стилю, присвячені подіям в Україні у 2013 - 2014 роках, подіям на сході України);

Авторська пісня (номінація вокального жанру, що включає українські патріотичні пісні будь-якого музичного стилю, виконані автором музики та (або) тексту слів);

Коли співають солдати (номінація вокального жанру, що включає українські патріотичні пісні будь-якого музичного стилю, виконані особою, або групою осіб, які проходять службу в лавах Збройних сил України, або мають статус учасника бойових дій);

Народна хореографія (номінація хореографічного жанру, що включає хореографічні композиції, які побудовані на фольклорі, народних традиціях, звичаях і обрядах українського народу та включають як традиційні, так і нові форми у народній хореографії);

Сучасна хореографія (номінація хореографічного жанру, що включає тематичні хореографічні композиції патріотичного спрямування будь-якого стилю та жанру).

Учасники Конкурсу готують одну пісню або танцювальну композицію за обраною номінацією. Час виступу - не більше п'яти хвилин. Тема виступу для вокального і хореографічного жанру повинна відповідати загальній темі Конкурсу.

Виступи учасників Конкурсу у номінаціях вокального жанру можуть супроводжуватись танцювальною групою.

Конкурсний виступ може бути представлений у будь-якому музичному супроводі (вокально-інструментальний, оркестровий, фонограмний) або без супроводу – а cappella.

4.3. Для супроводу дозволяється використання якісної фонограми «мінус», записаної на цифровому носії без дублювання вокального треку.

4.4. Порядок виступу на зональному етапі Конкурсу визначають відділи освіти, відділи молоді, фізичної культури та спорту районних державних адміністрацій, об'єднаних територіальних громад, виконавчих комітетів міст обласного значення відповідної зони, що забезпечують прийом заявок.

4.5. Після завершення зонального етапу відділи освіти, відділи молоді, фізичної культури та спорту районних державних адміністрацій, об'єднаних територіальних громад, виконавчих комітетів міст обласного значення відповідної зони передають заявки комунальному закладу «Обласний центр патріотичного виховання молоді» Запорізької обласної ради.

4.6. Учасники зонального етапу, що стали переможцями, по закінченню зонального туру Конкурсу надсилають фонограму музичного супроводу

конкурсного виступу на електронну адресу комунального закладу «Обласний центр патріотичного виховання молоді» Запорізької обласної ради: [info-ocpvm@ukr.net](mailto:info-ocpvm@ukr.net).

4.7. Репертуар, який було представлено журі під час зонального етапу, в обласному турі не змінюється.

4.8. У разі погодження всіх членів журі оргкомітет Конкурсу залишає за собою право рекомендувати учаснику зонального етапу Конкурсу, який став його переможцем внести зміни у конкурсний виступ для представлення його у фінальному етапі Конкурсу.

4.9. Порядок виступу в обласному турі Конкурсу визначає комунальний заклад «Обласний центр патріотичного виховання молоді» Запорізької обласної ради. Репертуар учасників має відповідати поданій заявці.

## V. УМОВИ ТА КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

5.1. Для визначення переможців Конкурсу створюється журі, склад якого затверджується наказом Управлінням молоді, фізичної культури та спорту Запорізької обласної державної адміністрації. До складу журі можуть входити фахівці в галузі культури та мистецтва, режисери, вокалісти та хореографи (за згодою).

5.2. Критерії визначення переможців Конкурсу.

Визначення переможців Конкурсу здійснюється за 10-бальною системою, мінімальна оцінка - 1 бал; максимальна – 10 балів.

Критерії оцінювання вокального жанру:

виконавська майстерність (техніка, культура звуку);

виразність, емоційність, динаміка виконання;

сценічна культура;

відповідність сценічного костюму та музичного супроводу.

Критерії оцінювання хореографічного жанру:

художній рівень постановки;

виразність, емоційність, динаміка виконання танцю;

відповідність сценічного костюму та музичного супроводу;

сценічна культура.

## VI. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

6.1. Нагородження переможців Конкурсу проводиться за категоріями «Ліга Дебютантів», «Ліга Лауреатів» за встановленими у пункті 4.2. розділу IV цього Положення номінаціями.

По кожній номінації визначаються I, II, III місця по 2 переможця на кожне місце: одне - в категорії «Ліга Дебютантів» та одне – в категорії «Ліга Лауреатів». За рішенням журі визначається володар «Гран-прі», володар призу «Глядацькі симпатії».

6.2. Переможці Конкурсу отримують призи в урочистій обстановці.

Начальник управління  
молоді, фізичної культури  
та спорту Запорізької обласної  
державної адміністрації

Н.Ф.Власова