

Эти два стихотворения написаны студентами академии. У каждого автора — свой источник вдохновения, свои идеи, свои высокие цели. Оба автора пытаются выразить стихом то, что рвется из души, что не позволяет оставаться в стороне от чужой боли, от человеческих, и не только, проблем. Объединяет написанное искренность чувства и потребность быть услышанными

**ВАМПИР**

— Ты – вампир, без жалости  
в груди,  
Прямой прислужник Сатаны  
Я – не паладин и не святой.  
Пусть безнадежен будет бой,  
Но я готов принять удар —  
Свою судьбу я выбрал сам.  
Я знаю, верю, что смогу  
Загнать тебя назад, во тьму!  
— Глупец, ты раб предубежденья!  
Да, наши силы не равны.  
Тебе был дан дар провиденья  
Мне — сила власти над людьми.  
Но мы с тобой почти как братья  
И ты, и я способны мир менять.  
В нем для двоих так много власти,  
Зачем же нам с тобою воевать?  
— В союзе быть с тобой нет сил,  
Под светом огненных светил  
Судьбу свою с тобой решим,  
Мой бывший друг и побратим!  
— Что ж, править вместе мы не  
станем,  
Да будет так, как ты сказал:  
Встряхнем основы мирозданья,  
Мы битву смертную начав  
— В последний миг он мне смотрел  
в глаза  
И вот уже лежит на голом камне.  
Лежит... О Боже! Что же за цена,  
Цена, набитая случайно...

*Глеб УШАКОВ*

**Д.С.**

Мне больно... Хочется кричать,  
Но нету сил, нет воли — научусь  
молчать.  
Мне хочется бежать, бежать и без  
оглядки  
Стремиться вдале, лететь подобно  
чайке  
И где-то там, найдя вдали покой,  
Побыть одной, наедине с собой...  
Забить и горечь, и обиду,  
Что глушат вновь и вновь и прячется  
из виду.  
Убить ту пустоту, что охватила душу,  
Все позабыть или выплеснуть наружу.  
Вновь в зеркало смотрю — и ничего  
не вижу:  
Не вижу счастье, радость на устах.  
Лишь только звуки музыки я слышу.  
Печальный стон, и пустота в глазах...

...Но боль ушла и, растворившись,  
Оставила печаль на память о себе.  
Меня здесь нет — и я ушла куда-то,  
Оставив след на золотой листе.  
Я вроде здесь: дышу и понимаю,  
что говорят вокруг.  
Затмило все, темно и одиноко,  
Слезливый дождь опять стучит по  
стеклам.  
И вновь смотрю — и снова ничего не  
вижу.  
Мерцанье звезд потухло навсегда.  
Как будто я, но я Себя не вижу,  
Душа ушла, а вместе с ней и я...

*Анна ФЕДОРЕНКО*

**Иван Мазепа – митець і літературний герой**

297 років тому, 21 вересня 1709 року в Бендерах упокоився гетьман Іван Степанович Мазепа. Зійшов зі світу один з найвидатніших діячів України, людина виняткових адміністративних та дипломатичних здібностей. Мазепа прагнув створити з України незалежну державу західноєвропейського типу, з абсолютною владою правителя — гетьмана чи князя. Він хотів піднести Україну на високий рівень культури. Ім'я Мазепи залишилося для нащадків символом боротьби за незалежність України.



Культурно-просвітницький відділ бібліотеки підготував літературний вечір про цього видатного та суперечливого політичного діяча України. Захід відбувся у межах викладання курсу “Історія України” викладачем П. Г. Аксьоненко.

Присутні на зайнятті студенти прослухали літературні твори, які належать гетьманові: “Думу” та пісню “Ой біда чайці – небозі!”. “Дума пана гетьмана Мазепи” дійшла до нас за списком В. Кочубея в його доносі. Іван Мазепа стає героєм багатьох творів української, російської та західноєвропейської літератури. У створенні літературного образу Івана Мазепи фіксуються кілька традицій: романтична (як лиходійного й любовного героя), патріотична (як героя України), костюмаровська проміжна і безоглядно ідеологічно-засуджуюча.

Найбільший роман про Мазепу написав у 20-х роках ХХ ст. Б. Лепкий “Мазепа” (“Мотря”, “Не вбивай”, “Батурина”, “Полтава”) — тут образ гетьмана подано з урахуванням складності цієї історичної постаті, але цілком позитивно. У російській літературі образ І. Мазепи також був популярний, але як романтичного лиходійника (“Полтава” О. Пушкін).

На Заході його прославили Вольтер у своїй “Історії Карла XII”, Дж. Байрон в поемі “Мазепа” та інші.

Вечір підготували завідувача культурно-просвітницьким відділом Ольга Вікторівна Тетерина. Велика подяка солісті музично-драматичного театру ім. Магара Ганні Спирidonівні Пугач за майстерно виконані українські народні пісні і твори І. Мазепи.

**НАГОЛЬД: ФУТБОЛ В БИБЛИОТЕКЕ.**

*(Продолжение. Начало в № 9(92))*

Так вот, эта фирма специализируется на дверных петлях и ручках, шкафчиках и полочках, подсветке и замках. По музею мы ходили, как замороженные. Кто бы мог подумать, что можно проводить экскурсию среди таких экспонатов? И кто бы мог подумать, что на этом можно зарабатывать? Сразу вспоминается французский фильм «Оскар», один из героев которого по большому счёту «крал» всего лишь по одному франку с каждой дверной ручки. Но поскольку дверей на предприятии было много, то... Ну, вы поняли. Фирма «Hafele» заключает как раз-таки миллионные контракты! На днях глянул я на петли своего нового шкафа – они! Одни из многих миллионов по всему миру! (гонорар за рекламу повышается!) Кстати, очень подходящее производство для такого города, как Нагольд. Ну не «БелАЗы» же им делать!

Вообще, Нагольд и его жители усердно создают иллюзию бурной жизни. Проводятся какие-то мероприятия, что-то строится, движется, выпускаются местные газеты... Но, согласитесь, ЧТО может случиться в немецком городке, размером с Бородинский микрорайон и населением 20-30 тысяч?

Самое большое оживление в городе обеспечивают иностранцы. Туристов не так уж много. Тем более, что даже местные жители часто уезжают в крупные города то на концерты, то на футбольные матчи (чемпионат мира всё-таки!). Зато в Нагольде достаточно «местных» иностранцев: нагловатых итальянцев, незаметных португальцев, совсем незаметных арабов и хамоватых и хорошо отличающихся «русских», если то, что мы встречали вообще можно назвать словом «русский». И какая ирония судьбы! Сборная Украины играет со сборной Италии именно тогда, когда мы жили в городе, где, очень может быть, итальянцев больше, чем немцев! Пожалуй, именно в

тот вечер я получил самое яркое воспоминание о Нагольде. Гуляя по улицам в поисках свободного кафе с трансляцией матча, я нашёл открытую (в начале девятого!) городскую библиотеку. Сам себя рассмешил мыслью «Вот в библиотеке точно футбол показывают», но решил посмотреть хотя бы, что собой представляет городская библиотека. Я перестал смеяться, когда вошёл в дверь: у стены вестибюля стоял большой телевизор, перед ним сидели болельщики (большинство – в итальянских футболках), а прямо посередине активно работал бар с хот-догами и колой! Есть подозрение, что такой посещаемости библиотека долго не выдержит и ещё столько же не увидит!

Видимо, нужно сказать пару слов и о Страсбурге. Потому что этот город мы посетили во время проживания в Нагольде. Не смотря на немецкое название и немецкую историю, этот французский город – такой французский город, каким мы его представляем. В центре города – Нотр-Дам де Страсбург (почти Нотр-Дам де Пари, он и выглядит так же!). На улицах играют шарманка и аккордеон, в кафе сидят утончённые француженки, возле собора работают художники в малиновых беретах. Романтика! Если бы не одно «НО»! Страсбург, который считается чуть ли не столицей Европы (там находится Совет Европы. Как я понял, абсолютно неинтересная и невлиятельная организация), – это город воров! Так нам с абсолютным спокойствием заявили наши экскурсоводы. Судя по тому, как они прятали вещи, имелись в виду не только воры из Совета Европы! Вот так! А вы говорите «Европа! Европа!»...

*Дмитрий ЕГОРОВ*



А мы работаем, пускай устали мы,  
Но от усталости никто не хмур.  
Под вечер солнышку мы скажем на небе:  
"Не уходило б ты на перекур!"

В рамках экологической программы прошла традиционная акция «Студенты ЗДЦА – за чистую Хортицю». В ее

## Надо что-то важное в жизни совершить!

проведении приняло участие около 75 студентов — представителей МФ, ФЭП, ФСВР. Ребята “довели до ума” огромную территорию острова в районе Базы отдыха ЗАлКа.

\*\*\*

Не менее энергично и ничуть не менее весело поработали на благо города и всей запорожской молодежи студенты ФИТ. Им досталась почетная и ответственная работа на территории Областного центра молодежи и студентов, который переехал и обосновывается теперь на площадке Фестивальной.

“Академики” не только убрали помещения, но и демонтировали старые оконные рамы, подготавливая объект к ремонтно-строительной эпопее. Открытие Центра планируется к апрелю-маю 2007 года. Ждем! И всегда готовы прийти на помощь.



## Нет в мире радостнее дела, чем воспитание души!

Дорогие наши педагоги!  
В этот праздник - День учителей –  
Позабудьте все свои тревоги  
И на мир смотрите веселей.  
Вы для нас всегда источник света,  
И ребята все, как сговорясь,  
Вам несут красивые букеты.  
И для них сиянье Ваших глаз –  
Лучшая награда за старанье,  
Лучше, чем любая из похвал.  
И у них одно желанье:  
Только бы доставить радость Вам.  
Ради Вашей искренней улыбки  
И студент, и каждый ученик,  
Вмиг исправит все свои ошибки  
И в дальнейшем их не повторит.  
Вы для всех несете факел знаний,  
Тот, что не погаснет никогда.  
Пусть же Ваши сбудутся желанья,  
Пусть Ваш дом не навестит беда!

В начале октября отмечают День работника образования. Но нет преподавателя без студентов или учителя без учеников. Это значит, что этот день - праздник для всех, кто учился и учится. Получается, что День учителя – всенародный праздник.

Учить трудиться, думать смело,  
Шагать. Дороги хороши...  
Нет в мире радостнее дела,  
Чем воспитание души!  
Наставникам стихи и песни,  
Сверканье вдохновенных строк,  
Мудрейшей из всех профессий,  
Величью звания: “Педагог!”  
Нет в мире должности прекрасней,  
Труда отважней и милей...  
Сияет синь. Сегодня праздник  
Моих друзей, учителей!

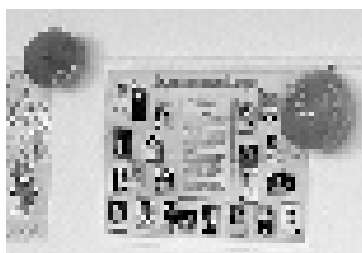
Для студентов нашей академии этот день – еще одна возможность выразить уважение, любовь и благодарность преподавателям за их нелегкий труд. Каждый год к этому празднику готовятся с особой тщательностью. В этом году студенты ФЭП решили удивить своих наставников чем-то необычным. При содействии деканата ФЭП была подготовлена интересная программа,

которая включала интеллектуальную игру «Что, где, когда?», развлекательные номера, конкурсы.

А для студентов предварительно был объявлен конкурс-загадка «Кто есть кто?». На стенгазете были помещены детские фотографии работников кафедр украинизации, экономики предприятия и экономической кибернетики, которых необходимо было узнать.

По результатам анкетирования самыми узнаваемыми оказались Глущевский В.В., Петухова О.В., Воскобойникова И.А., Калининченко Л.Ю., Севастьянов Р.В., Аксененко П.Г.

Интеллектуальная игра проходила в два тура, по двадцать вопросов каждый. В ней принимали участие две команды, капитанами которых выступали Глущевский В.В. и Ткаченко А.М. Пока участники игры совещались, отвечая на поставленные вопросы, ведущая Ира Бутенко проводила конкурсы для зрителей.



В перерывах между турами проводилась развлекательная программа. Танцевальные номера, песни были встречены улыбками и бурными аплодисментами, что очередной раз подтверждает высокий уровень подготовки наших студентов. По итогам двух туров победила, как известно, дружба. Были приглашены победители конкурса «Кто есть кто?», которым торжественно вручили сладкие призы. В этом конкурсе первое место заняла Краевая Агнесса, второе место разделили Талерчик Светлана, Парпанова Юлия и Москалец Катя, третье место осталось Ире Бутенко.

Праздник всем понравился, впечатления

положительные у студентов и у преподавателей. Хотелось, чтобы и учителя,



и преподаватели, и библиотекари знали, что для нас важен ваш труд, что мы ценим вашу заботу, время и усилия, уважаем и благодарим за приобретенные знания, желаем вам крепкого здоровья, долгих и счастливых лет жизни, успехов в работе

Мы благодарны Вам  
За помощь, что оказана.  
За теплоту сердец,  
Душевный непокой.  
За те прекрасные слова,  
Что были Вами сказаны.  
Мы благодарны Вам,  
И вам - поклон земной!  
Какое гордое призвание -  
Давать другим образование, -  
Частицу сердца отдавать  
Пустые ссоры забывать,  
Ведь с нами объясняться трудно,  
Порою очень даже нудно  
Одно и то же повторять,  
И курсовые ночью проверять.  
Спасибо вам за то, что вы  
Всегда бывали так правы.  
Хотим мы пожелать,  
Чтоб вы не знали бед,  
Здоровья, счастья на сто лет!