

Змагатися та розважатися до

Богдан Політаєв,
студент групи СП-07-2д

Команда студентів 2-го курсу напрямку «Програмна інженерія» взяла участь у четвертому Всеукраїнському ІТ-фестивалі DE:CODED^09, який відбувся 29-31 травня 2009 року у Львові.

Організатори фестивалю — студенти Національного університету «Львівська політехніка», які представляють неприбуткову і неполітичну міжнародну органі-

зацію BEST (Board of European Students of Technology – Рада студентів технічних вузів Європи).

Активними учасниками цієї інтерактивної 72-годинної NON-STOP події стали студенти ЗДІА Дмитро Липай (СП-07-1д), Політаєв Богдан, Чураков Сергій, Суріхін Костянтин (СП-07-2д). Саме вони й поділяться своїми враженнями з читачами газети.

DE:CODED – це унікальний, єдиний в Україні комп'ютерний фестиваль. Чому саме фестиваль? Тому що це не звичайна олімпіада з програмування чи курс лекцій з основ комп'ютерних мереж. Це інтерактивна подія, що триває 3 доби та включає в себе різноманітні та нестандартні конкурси як для ІТ-профі, так і для звичайних аматорів, семінари та майстер-класи від провідних компаній України та світу, надзвичайно веселу розважальну програму для учасників та глядачів фестивалю. Але справжня суть **DE:CODED** – це зустріч однодумців, людей, які небайдужі до сфери ІТ, справжніх професіоналів “комп'ютерної справи” та звичайних ІТ-аматорів. Це унікальна можливість обмінятися думками та ідеями, познайомитися з цікавими людьми зі всієї України.

Багато подібних фестивалів



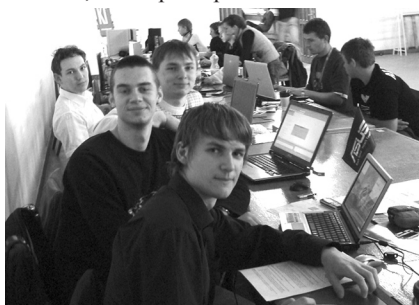
щороку проходить у Європі, й в деякій мірі фестиваль DE:CODED є їх послідовником, аналогом на теренах України. Але, з іншого боку, особливість українського варіанту фесту полягає в тому, що він, так би мовити, „адаптований” до особливостей сучасної комп'ютерної України. Тобто, крім звичних для такого роду фестивалів змагань в сфері demo-, графіки, відео-, також робляться акценти на тих гілках, які є популярними у нас, в Україні. Наприклад, серія змагань з програмування, конкурси з веб-дизайну, захисту інформації, flash-анімації та багато іншого.

Важливою складовою фестивалю є відбір оригінальних та нестандартних семінарів, мета яких — донести до аудиторії корисні додаткові знання. Феєричне шоу захоплювало дух учасників фестивалю. На ньому можна було побачити екстремальний розгін комп'ютерів, азот-шоу, демосцену та багато іншого.

Крім того, відмінністю є й організація розважальної частини фестивалю. На європейській сцені це, зазвичай, змагання з комп'ютерних ігор різного класу, жанру та популярності. В цьому випадку, це, окрім тих самих віртуальних ігрових баталій, ще й „живі конкурси”, такі як естафета з моніторами, заправка принтера всліпу, складання на швидкість розібраної клавіатури та багато чого іншого... ☺

Насправді я отримав більше враження від фестивалю, ніж очікував...

Про DE:CODED^09 можна говорити багато, аж не вистає слів, щоб описати ту атмосферу, яка там склалася. Але сторінка в газеті, на жаль, не безрозмірна.



Дуже цікаві семінари про новітні розробки в програмному забезпеченні та ІТ індустрії, веселі конкурси, безсонна доба в конкурсі з програмування 24h ICPC, спілкування з робітниками великих компаній та величезна праця організаторів цього заходу залишили у мене незабутні враження від фестивалю.

Але окрім вражень я також отримав ще і досвід, саме той досвід, що такий потрібний людині, яка бажає зв'язати своє майбутнє з інформаційними технологіями. За це велике спасибі усім організаторам, які про-

вели набагато більше безсонних ночей у пошуках спонсорів, щоб усі учасники DE:CODED цікаво та корисно для себе провели ті три доби, до яких готувались дуже довго...

Богдан Політаєв, СП-07-2д,
учасник Всеукраїнського ІТ-фестивалю DE:CODED^09

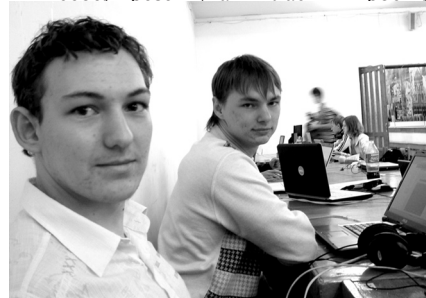
Фестиваль DE:CODED — це щось неймовірне!

Це абсолютно унікальна подія для України, а можливо і для всього СНД. На DE:CODED було просто все, чого могла б забажати душа ІТ-шника. Це й захоплюючі олімпіади, й цікаві семінари від визнаних професіоналів, і платформа для спілкування однодумців. Це місце, де можна проявити себе, презентувати власний проект.

Дуже цікаві семінари про новітні розробки в програмному забезпеченні та ІТ індустрії, веселі конкурси, безсонна доба в конкурсі з програмування 24h ICPC, спілкування з робітниками великих компаній та величезна праця організаторів цього заходу залишили у мене незабутні враження від фестивалю.

Але окрім вражень я також отримав ще і досвід, саме той досвід, що такий потрібний людині, яка бажає зв'язати своє майбутнє з інформаційними технологіями. За це велике спасибі усім організаторам, які про-

вели набагато більше безсонних ночей у пошуках спонсорів, щоб усі учасники DE:CODED цікаво та корисно для себе провели ті три доби, до яких готувались дуже довго...



Дмитро Липай, СП-07-1д,
учасник фестивалю DE:CODED^2009



«ФОТОВсесвіт» — шаг назустріч!

Мережа салонів «ФОТОВсесвіт» протягом декількох років є діловим партнером нашої академії. Ми з повним правом можемо сказати, не просто діловим, а надійним і високопрофесійним партнером! Звичайно, вибір салонів, де можна надрукувати ваші фотографії, сьогодні більш ніж великий. Але

не скрізь вам зможуть забезпечити гарантовану якість, здійснити необхідну корекцію, надати масу супутніх послуг.

Мережа салонів «ФОТОВсесвіт» надає своїм клієнтам такі фотопослуги: - друк фотографій різних форматів з файлу, з плівки, з фотографії; - оцифровка відео; - позбавлення ефекту «червоних очей»; - кадрування фотографій; - індексний друк; - ретуш; - розфарбовування фото; - заміна тла (фону); - дизайн; - нанесення тексту на фото; - створення календаря або візитки; - сканування з плівки; - фотозйомка; - фото на документи; - проявлення плівки, а також запис на диск, копіювання та сканування фотографій, завантаження інформації з IRDA та з Bluetooth, перепрошивання FLASH...

Класно, правда? Практично цілий виробничий комплекс. Але й це ще не все! Саме салон «ФОТОВсесвіт» може надати унікальну можливість студійної зйомки, яку робить фотограф, член Союзу фотохудожників України, член Міжнародного Союзу фотохудожників, власник почесного звання члена AFIAP «Міжнародная федерация фотоискусства», учасник ста національних і європейських фотосалонів — Олександр Володимирович Ларкин. Його роботи виставлялися в Великобританії, Франції, Іспанії, Португалії, Німеччині, Болгарії, Румунії, Кореї, Хорватії, Італії... Студійна зйомка вимагає спеціальних навичок роботи зі світлом, тому що висвітлення — ключовий момент при зйомці в приміщенні. Завдання фотохудожника полягає не тільки в правильному розміщенні освітлювального встаткування, але й створенні затишної й сприятливої атмосфери, де модель може повністю розкритися й допомогти фотографу втілити все задумане в реальність. Для роботи в студії необхідно мистецтво фотографа, що володіє майстерністю передачі неповторного образу моделі, особливостей її характеру, особистих рис, настрою фотографії. Більш докладно про мистецтво студійної зйомки можна прочитати на <http://www.fotovsesvit.biz/photostudio-p1.html>. А цього разу ми прагнемо привернути вашу увагу до мережі фотосалонів «ФОТОВсесвіт», тому що саме там надають студентам відчутні знижки (друкування фотодокументів дешевше практично на 33%), часто проводять різні акції (зараз значно знижені ціни на друкування фотографій (до 0-96 коп.) за наявністю дисконту або при друку від 100 фотовідбитків), улаштовують фотоконкурси й завжди готові дати добру пораду, прийти на виторг, принести у ваш будинок радість!!!

На вас чекають у салоні «ФОТОВсесвіт» за адресою м. Запоріжжя, пр. Леніна, 232.



ЯК ФАКУЛЬТЕТ БУДІВНИЦТВА ДО ІНТЕРНАТУ ІЗДИВ...

Присмно бачити, як розквітають дитячі посмішки

7 червня факультет будівництва та водних ресурсів відвідав інтернат для хлопчиків з розумовими вадами, що знаходиться на Великому Лузі.

ФБВР приїхав до дітей з подарунками та іграми. Чесно кажучи, ми — студенти, навіть не сподівались на такий прийом. Діти вітались з нами так, наче ми їхні давні друзі, це було дуже присмно й навіть трішки дивно, адже ми приїхали до них вперше.

Все почалось звичайно з засідання сенату. З'явилась пропозиція про закріплення за факультетом інтернату чи дитсадка. Потім телефонний дзвінок, зустріч з директором, і ось через декілька тижнів більше 15 студентів факультету відвідали інтернат.

При зустрічі директор попередив, що дітям не вистачає спілкування й вони дуже хочуть до цирку. Тому ми й вирішили провести з дітьми невелику гру ситі-квест, а от із цирку поки не склалось. Діти з задоволенням навіть більшим, ніж ми сподівались, грали: бігали, виконували завдання. Після гри переможці отримали грамоти, та всі зголоднілі й трішки втомленні проте задоволенні пішли обідати.

Хоча ці діти й не все розуміють, проте вони ширіші навіть за своїх «розуміючих» однолітків і дуже прагнуть дружити.

Усі залишилися під враженням, і вже збираються восени знову приїхати до тепер вже своїх нових друзів.

*Коваленко Ольга,
ПГС-06-2*



Галерея ветеранської слави ЗДІА



Вальтер Янович Мартенсон... Кавалер орденів «Червоної Зірки», «Вітчизняної Війни» і медалей «За відвагу», «За перемогу над Німеччиною», «За узяття Берліна». Поставив свій «автограф» на будинку Рейхстагу. Після війни з відзнакою закінчив Запорізький гідроенергетичний тех-нікум. Потім, без відриву від виробництва, Дніпропетровський інженерно-будівельний інститут. Заочно — аспірантуру за фахом «Гідротехнічні спорудження», захистив дисертацію кандидата технічних наук. За час роботи в СПКТБ «Гідростальпроект» Всесоюзного тресту «Гідромонтаж» брав участь у відновленні Дніпрогесу, у будівництві Каховської й Кременчуцької ГЕС, де було впроваджено кілька його винаходів, що дозволили достроково

закінчити будівництво. Поступово «виріс» до директора СПКТБ, а з 1972 р. — працював в Москві на посаді головного інженера ВТ «Гідромонтаж». Брав участь у будівництві Дніпрогес-1 і 2, Канівської, Київської, Саяно-Шушенської, Нурекської ГЕС й ще багатьох інших споруджень на

батьківщині та за кордоном... За успіхи в будівництві гідроенергетичних споруджень нагороджений двома орденами «Знак Пошани», медалями «За доблесну працю», «Відмінник енергетики», «Почесний працівник тресту «Гідромонтаж», «Винахідник СРСР», почесним знаком «Ради найстарших енергетиків Міненерго СРСР», грамотою Центру підготовки космонавтів та ін. Написав 4 книги з механічного устаткування ГЕС і ГТС, а також 24 статті в технічні журнали з гідротехніки й гідроенергетики. З 1994 р. вернувся до рідного Запоріжжя й, довідавшись, що в Україні жоден ВНЗ не навчає студентів-гідроенергетиків, разом з Ю. Г. Качаном до-бився відкриття в ЗДІА кафедри по цієї спеціальності.

З 1994 по 2002 рр. очолював цю кафедру й встигнув випустити три потоки інженерів-гідроенергетиків. Зараз на заслуженому відпочинку...

*На стор. додатку — військові спогади
В. Я. Мартенсона*

